Глава 58  
  
: Вкладывая Мысли в Мгновение. Часть Шестая\*\*  
  
«Блин, уник, круто!»  
«Ты заебал уже с этим».  
  
Я представил Эмуль Катсу, объяснил, что это связано с уником, и до самого прибытия в Железные Руины Древних Богов Катсу только и повторял эту фразу.  
Эмуль тем временем прилипла к моей голове, экономя силы на ходьбу. Скоро у меня в статусе профессия сменится с Наёмника на Кроличью Подставку, блядь?  
  
«Блин, уник, круто! Я тоже хочу кролика потискать!»  
«Ты не забыл, что мы тут собрались гриндить ради уника?»  
«Найти самому и вписаться в чужой замес – это разные вещи… О, вон там, наверное?»  
  
Пока мы спорили о разнице между «сам нашёл» и «помог другу», Катсу указал куда-то. Я посмотрел – там стояла «дверь». Выветрившаяся, потрёпанная, но совершенно не похожая по стилю на предыдущие локации и цивилизации. От неё веяло научной фантастикой.  
На мгновение я задумался: «А что если не входить в дверь, а пойти дальше?». Но разработчики, видимо, предусмотрели и это – огромная трещина в земле не позволяла обойти Железные Руины Древних Богов и пройти дальше.  
Что это за трещина? Не похожа на каньон, образовавшийся за долгие годы… И на обычную трещину в земле из-за землетрясения тоже как-то не тянет.  
  
«Пошли быстрее».  
«А? А-а…»  
«Оригинально открывается. Типа, автоматическая дверь?»  
«Если 'открывается' можно сказать про покорёженную, вырванную с мясом конструкцию, то да. Так, внутри нам нужно сначала на второй подземный этаж, вроде».  
«Ну погнали».  
  
Мы с Эмуль и Катсу прошли через дверь, давно забросившую свои функции из-за времени, и вступили в Железные Руины Древних Богов.  
  
\*\*\*  
  
«Ух ты, блядь, как будто в другую игру попал».  
«Чёрная плита гви-и-ин! – и двигается, господин!»  
«Где-то я уже видел похожую хрень… Ах да, финальный уровень в 'Брэйв Гэлакси Файтер'».  
«Чёт не знаю такую игру…»  
«Это же шедевр НФ-файтингов, признанный во всём мире!»  
  
Божественная игра, что ли? Откуда мне её знать, блядь! Я же не играю во всё подряд, кроме ксоге. Тем более, знать конкретный уровень в конкретной игре определённого жанра – это уж слишком.  
  
«Но блин, только что было фэнтези, и тут на тебе – такое».  
  
Катсу пробормотал это, глядя на пролетевшую мимо парящую чёрную пластину. Я согласно кивнул.  
Если предыдущие локации Железных Руин Древних Богов были фэнтезийными, то эта – чистая научная фантастика.  
  
Пройдя через выветрившуюся дверь и спустившись по полуразрушенной, щербатой лестнице (видимо, бывшему эскалатору), мы оказались в огромном подземном комплексе, где, как и было сказано, «в воздухе парили чёрные плиты».  
Это были не просто металлические плиты – они светились, обводя кибернетические узоры, парили в воздухе, иногда приземлялись в других местах, а иногда тупо бились о стену.  
Уже этого было бы достаточно для игровой локации, но создатели добавили ещё и элемент разрухи.  
Место, которое изначально должно было состоять только из металла, хоть и сохранило следы цивилизации, но сквозь трещины в потолке, образовавшиеся от времени, пробивался солнечный свет, а агрессивные растения пустили корни даже в это НФ-пространство.  
  
«Лично мне нравятся такие локации в стиле 'всё сдохло'».  
«Такие движущиеся объекты обычно забавно глючат».  
«Сходи промой свои глаза, смой этот ксоге-фильтр».  
«С-Санраку-сан! Что-то сюда летит, господин!»  
  
Ой, похоже, я слишком увлёкся久しぶりな пати-плеем. Немного потерял бдительность.  
  
«Раз локация такая, то и враги соответствующие. Охранные дроны, типа того?..»  
  
Примерно на уровне моей головы к нам летел враг – металлический объект в форме правильного треугольника. Как он, блядь, парит – хуй его знает. Как это описать… Треугольное НЛО?  
  
«Что делать, Катсу?»  
«А-а, давай я его пну для начала. Опыта хочется».  
  
Сказав это, Катсу рванул вперёд с голыми кулаками. Треугольное НЛО распознало в нём врага и, вращаясь, как фрисби, понеслось на Катсу.  
  
«Предсказуемое движение. Наверное, моб для тренировки контрударов?»  
  
В следующий момент треугольное НЛО отлетело назад, будто врезалось в невидимую стену. Это что, Ответный Удар Уровня? Впервые вижу, как его использует кто-то другой.  
  
«Красный!»  
  
Что это, магия? Кулак Катсу окутала красная аура. Он поднырнул под отброшенное и болтающееся в воздухе треугольное НЛО и, бросая вызов гравитации, нанёс удар кулаком снизу вверх.  
  
«Сокрушающий Апперкот!»  
«О-о».  
«С-с одного удара, господин?!»  
  
Это явно был не просто апперкот голым кулаком. Красная аура давала какой-то бафф, это очевидно, но чтобы снести всё ХП одним ударом?  
Так и не поняв, что это было, я увидел, как треугольное НЛО превратилось в полигоны. Красная аура на кулаке Катсу, застывшего в позе после апперкота, исчезла.  
  
«Что за профессия?»  
«Монах (Мастер Кулачной Ци)… ну, типа монк. Нельзя носить оружие, зато можно баффать кулаки до усрачки и бить. А это была магия 【Кулачная Ци 'Красный Импульс'】, баффает СТР и ВИТ».  
«Маг (физический) – это теперь официально?..»  
  
Надо было мне тоже получше изучить профессии перед выбором. Драться кулаками с аурой – это довольно круто выглядит.  
И не зависеть от оружия, драться голыми руками – это заманчиво. К тому же, магия, активируемая коротким словом «Красный» – это идеально подходит Катсу, в смысле скорости каста.  
  
«Но без бонусов от оружия довольно хуёво. И против сильно бронированных врагов можно самому урон получить. Так что это для прошаренных игроков».  
«Ясно… Кстати, как статы раскидал?»  
«Билд лёгкого воина… только очки с АГИ перекинул в ХП и ВИТ. Часто получаю мелкий урон, так что решил поднять живучесть».  
  
Типичный подход файтера. Игровой стиль Катсу основан на том, что урон ты будешь получать. Короче, «убей, пока не убили тебя». Мой стиль – «если не попали – похуй».  
Есть риск сдохнуть от кучи мелких тычек, но зато время и ресурсы, которые тратятся на уклонение, можно вложить в атаку – это серьёзный плюс.  
  
«Санраку… а, можешь не говорить. Наверняка бумажная броня с упором в СТР и АГИ».  
«Мимо! Воин удачи с упором в АГИ и ЛУК!»  
«Ворпальный дух во всей красе, господин!»  
«Э-э… Стоп, что за Ворпальный дух?»  
  
Я бы и сам хотел знать.  
Потом я ещё долго распинался о великолепии стата Удачи. Катсу выпендрился, что справится со всеми врагами до цели в одиночку, но его чуть не запинали три треугольных НЛО… то есть, Дельта Юнит Дрона Т1. Я его за это затроллил, а он пробормотал что-то вроде: «Такой же живучий и быстрый, как таракан…». Мы чуть не подрались, но в итоге добрались до цели – второго подземного этажа – в полной боевой готовности (по статам).  
  
«Разруха тут усилилась. Я думал, чем ниже, тем целее оборудование».  
«Может, обрушилось снизу? Как кастрюля с пробитым дном».  
«Сравнение какое-то хуёвое, но…»  
  
Осматриваюсь, проверяю, нет ли других игроков. На всякий случай прошу Эмуль с её острым слухом тоже проверить окрестности. Затем достаю из инвентаря карту, которую дала Пенсилгон.  
  
«С этого этажа можно попасть в скрытую зону».  
«Скрытая зона, значит… Такое чувство, что я постоянно получаю доступ к секретам от других, вместо того чтобы находить их самому».  
«Сейчас многие смотрят гайды перед игрой, так что не парься».  
  
Лично я считаю, что смотреть гайды – это не такой уж зашквар, если только не спойлерить себе сюжет.  
Даже в божественных и хороших играх можно застрять намертво. А в ксоге? Гайды либо бесполезны, либо их вообще нет, либо инфы в них кот наплакал. Конец.  
  
«Блин, я тоже хочу сам уник найти».  
«Да-да, так… сюда».  
  
Проходим слева от плиты с дыркой посередине, перепрыгиваем трещину, запрыгиваем на плиту с отколотыми краями, перемещаемся в проём между вторым и третьим подземными этажами, и оттуда дальше…  
  
«Заебало!»  
  
А тот, кто это нашёл – реально псих! С какой психикой нужно быть, чтобы это обнаружить?! Стоп, это Пенсилгон нашла?  
  
«Ух ты, в наше время в фуллдайве такие замороченные секреты – редкость».  
«Наверное, тут есть и такое: постучи по стене в определённом ритме – откроется тайный проход…»  
  
В любом случае, нам нужно пройти по этому ебучему маршруту, который и дорогой-то назвать нельзя.  
  
\*\*\*  
  
«…И в конце – прыгнуть в эту дыру».  
  
Следуя инструкциям на карте, мы прошли по маршруту, который и путём-то не назовёшь. Последнее препятствие на пути в скрытую зону – эта огромная дыра.  
Учитывая, что мы и так под землёй, дна совершенно не видно. Прыгать в такую неизвестность – немного стрёмно, даже с учётом реализма фуллдайва.  
  
«Это ведь не розыгрыш, чтобы нас по-тихому прикончить?»  
«Если так, то эту Карандашную суку надо будет наказать по понятиям».  
«По понятиям! Папо… Глава тоже говорил, что понятия – это важно, господин!»  
  
Понятия этого кролика-якудза… Хочется узнать, и в то же время лучше не знать. Вряд ли там будет кровища и расчленёнка… Ладно, не будем об этом думать.  
  
«Итак…………»  
  
Честно говоря, стрёмно. Будь мы с Катсу одни, я бы прыгнул туда хоть с сальто назад. Но Эмуль не воскрешается, поэтому к таким непонятным опасностям нужно относиться осторожно.  
  
«Хм-м, ладно, давай я первый прыгну».  
«…Спасибо».  
«Фью».  
  
Похоже, Катсу понял мои опасения. Он похлопал по голове Эмуль, которая перебралась ко мне на плечо, и без колебаний прыгнул в дыру.  
  
«Уа-а… Какая крутая женщина, господин!»  
«Ага……… Стоп, он же мужик».  
«………?»  
  
А, ну да. С такой внешностью и голосом немудрено ошибиться. Особенно его аватар в ШанФро – нарочито женственный.  
  
«У него лицо женское, но он мужик».  
«Э-э-э-э?!»  
  
У него в реале андрогинная внешность, поэтому в личных играх он часто использует женских персонажей или персонажей с женским лицом. Говорил, что вырос в семье с двумя старшими сёстрами и одной младшей – единственный парень. Поэтому до того, как увлёкся играми, все его хобби были женскими… Рассказывал он это с отсутствующим взглядом.  
  
«Т-тайны жизни, господин…»  
«Да полно таких, кто только внешне баба».  
«Это другое! Другой шок, господин!»  
  
Ну ладно. Кстати, как узнать, сдох Катсу или нет? А, мы же не во френдах. Мои мысли переключились с главного на какую-то хуйню. В этот момент из глубины дыры донёсся слабый, отражённый эхом звук.  
  
«…………ре-е…………»  
«Похоже, это не была хитрая ловушка от Пенсилгон».  
Стоп, что он там орёт?  
  
«Э-э, говорит: 'Быстрее, ссыкуны', господин».  
«Ах ты ж сука, щас я тебя убью, урод!»  
«Эй, подождите, я морально не… господи-и-и-ин!!!?»  
  
Без малейших колебаний, и не дожидаясь, пока Эмуль морально подготовится, я прыгнул в дыру, придерживая её рукой, чтобы не слетела.  
  
\* \* \*  
  
\*Катсу женоликий, вернее, похож на актёра кабуки в женской роли. Обычный парень, но если переоденется в женское – хрен отличишь от бабы.\*  
  
\* \* \*  
  
\*\*